

Los Procesos Lectoescritores en el Ciclo Inicial, Una propuesta Lúdica para su Desarrollo

Trabajo Presentada para Obtener el Título de Especialistas en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria los Libertadores

Sandra Liliana Hernández Vargas

Julio.2018

Copyright © 2018 por Sandra Liliana Hernández Vargas. Todos los derechos reservados.

Dedicatoria

Quiero agradecer a Dios por haberme dado la oportunidad de estudiar después de tanto tiempo y permitirme crecer a nivel profesional como personal en mi labor como docente. A esta gran institución educativa los Libertadores por incluir en su modalidad de enseñanzas esta modalidad virtual, en la cual se tiene en cuenta las necesidades familiares y de tiempo de nosotras las personas que laboramos y nos es fácil asistir día a día a un claustro de especialización.

Quiero agradecer a todos los docentes y tutor que estuvieron presentes en este proceso de formación, a mis compañeras de trabajo y amigas quienes en momentos difíciles me alentaron con su voz de fortaleza permitiéndome creer que todo se puede lograr bajo la gracia de Dios. A toda mi familia que a mi lado y sin esperar nada a cambio compartieron, mis alegrías y tristezas para que hoy esté alcanzando este sueño, que sin declinar seguiré soñando para alcanzar nuevas metas en mi vida personal y profesional ya que tengo grandes motivaciones para seguir luchando mis hijos y mi amado mi esposo.

Resumen

La problemática actual de la sociedad Colombiana se origina por el déficit de educación y generación de oportunidades, a través de las cuales los jóvenes puedan surgir y de cierto modo forjar su proyecto de vida. Es importante fortalecer las bases en la población infantil aplicando la lúdica como herramienta en el proceso de aprendizaje, logrando su interacción en la apropiación de los conceptos para que sean llevados a la práctica, se ha demostrado que el juego facilita el aprendizaje, como es bien sabido los niños aprenden mejor jugando, con la implementación de esta metodología y los resultados obtenidos de esta investigación se crearan nuevas estrategias en pro de la calidad de la educación.

El desarrollo de la investigación referente a la aplicación de la lúdicas como proceso de lectoescritura en el grado de Ciclo inicial, tiene como objetivo principal implementar estrategias vinculando el juego como elemento pedagógico para el fortalecimiento de la lectoescritura en los niños de ciclo inicial del colegio Ciudad de Villavicencio Sede B, en esta propuesta participara la comunidad educativa niños, padres de familia y docentes.

Empleando el enfoque cualitativo como tipo de investigación, su línea institucional con la aplicación de la pedagogía de medios y mediaciones, hacia la conceptualización de las líneas interdisciplinarias de investigación lo cual nos con lleva a implementar y transmitir conocimientos por medio de la interacción y la inclusión de actividades lúdicas a través de la generación de espacios de juego, desarrollando en los niños la capacidad de razonar y tomar decisiones.

Se propone como solución a esta problemática un esquema, por medio del cual se elaborará un libro de historias, el cual servirá como herramienta para que los niños plasmen sus ideas y vivencias, dándoles la libertad de soñar y expresarse libremente, siempre con el apoyo de su núcleo

familiar y con la asesoría de su docente, quien semanalmente revisara y orientara, finalizada su elaboración los niños expondrán ante sus compañeros la temática empleada en la elaboración de libro.

Palabras claves: Estrategias lúdicas, proceso de lectoescritura, ciclo inicial

Abstract

The current problem of Colombian society is caused by the deficit of education and generation of opportunities, through which young people can emerge and in some way forge their life project. It is important to strengthen the bases in the child population by applying play as a tool in the learning process, achieving their interaction in the appropriation of the concepts so that they are put into practice, it has been shown that the game facilitates learning, as is well known children learn best by playing, with the implementation of this methodology and the results obtained from this research will create new strategies for the quality of education.

The development of research regarding the application of play as a literacy process in the initial cycle degree, has as its main objective to implement strategies linking the game as a pedagogical element for the strengthening of reading and writing in children of the initial school cycle City of Villavicencio Headquarters B, in this proposal the educational community will participate children, parents and teachers.

Using the qualitative approach as a type of research, its institutional line with the application of media and media pedagogy, towards the conceptualization of interdisciplinary research lines which leads us to implement and transmit knowledge through interaction and inclusion of playful activities through the generation of play spaces, developing in children the ability to reason and make decisions.

A scheme is proposed as a solution to this problem, by means of which a book of stories will be elaborated, which will serve as a tool for children to express their ideas and experiences, giving them the freedom to dream and express themselves freely, always with the support of his

family nucleus and with the advice of his teacher, who weekly revise and direct, finalized its elaboration the children will expose before his companions the thematic one used in the elaboration of book.

Key words: Playful strategies, literacy process, initial cycle.

Tabla de contenido

Capítulo 1. Planteamiento del problema.....	13
Capítulo 2. Argumentos teóricos aplicados en nuestra investigación.....	17
Capítulo 3. Injerencia de la metodología investigativa aplicada al fortalecimiento del proceso lectoescritor en niños de ciclo inicial.....	30
Capítulo 4. Ruta de Intervención Pedagógica.....	42
Capítulo 5. Conclusiones.....	58
Lista de Referencias.....	59

Lista de tablas

Tabla 1. Marco Legal.....	23
Tabla 2. Mi historia de Vida	49
Tabla 3. Un mundo de imaginación.....	50
Tabla 4. Festival de profesiones u oficios.....	51
Tabla 5. ¿Qué letras tienen mis nombres?.....	52
Tabla 6. Caminata ecológica.....	53

Lista de Anexos

Anexo 1 Encuesta.....	34
Anexo 2 Entrevista.....	40

Lista de Imágenes

Imagen 1. Colegio Puerta al llano Sede B.....	19
Imagen 2 ¿Cómo lo haremos?.....	45
Imagen 3 ¿Con quién lo haremos?.....	45
Imagen 4 ¿Dónde lo haremos?.....	46
Imagen 5 ¿Cuándo lo haremos?.....	46
Imagen 6 ¿Para qué lo haremos?.....	47
Imagen 7 ¿Qué ganaremos haremos?.....	47

Lista de figuras

Figura 1. Encuesta a padres.....	36
Figura 2. Encuesta a padres.....	36
Figura 3. Encuesta a padres.....	36
Figura 4. Encuesta a padres.....	37
Figura 5. Encuesta a padres.....	37
Figura 6. Encuesta a Niños.....	38
Figura 7. Encuesta a Niños.....	38
Figura 8. Encuesta a Niños.....	38
Figura 9. Encuesta a Niños.....	39
Figura 10. Encuesta a Niños.....	39

Capítulo 1

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El grupo de niños de Ciclo Inicial del Colegio Ciudad de Villavicencio presentan dificultades para el proceso de aprendizaje de la Lectoescritura esto debido entre otras cosas a que en esta sede, no existe material de apoyo para afianzar este proceso, adicionalmente el bajo nivel educativo de los padres de familia y de sus cuidadores, no garantiza el refuerzo en casa de los conceptos enseñados en la clase, de esta manera el proceso de enseñanza se ve afectado ya que no permite la continuidad para el logro de los objetivos propuestos.

Es de resaltar que como docentes tenemos en cuenta los conocimientos previos que tienen cada niño, sus dificultades y capacidades individuales para iniciar el proceso de la lectoescritura, sin embargo las diferencias de edades, de desarrollo cognitivo, autonomía e independencia, niños con capacidades diferentes entre otros aspectos complejizan la dinámica en el aula aun cuando existe una planeación el proceso de lectura y escritura no puede ser visto igual para todos ya que el ser humano tiene diferentes ritmos de aprendizaje. Teniendo en cuenta lo anterior, el docente debe se realizan actividades de refuerzo y la búsqueda de recursos y material de apoyo, que contribuyan al progreso, “nivelación” y comprensión de los conceptos enseñados.

Desde esta perspectiva, nuestra labor como docentes se fundamenta en la igualdad de condiciones, para lograr el aprendizaje de los niños. Sin embargo las condiciones sociales del entorno no permiten que algunos de los padres se comprometan enteramente con el desarrollo del proceso de aprendizaje de los niños, ya que se tiene la idea de que la enseñanza es solo responsabilidad del docente. Por esta razón, es importante involucrar a los padres de familia a reforzar en casa los conceptos vistos en salón de clase, buscando con esto que la relación docente—

padres de familia sea transparente, basada en el respeto y trabajo en equipo pensando siempre en el bienestar y calidad de la educación de los niños

De esta forma, y teniendo en cuenta los continuos cambios que se presentan en los procesos educativos y dada la situación del poco apoyo e integración de los padres de familia en el proceso de aprendizaje, como docentes debemos proponer y liderar propuestas, que garanticen la continuidad de los avances en la relación docente – comunidad educativa y por lo tanto en temas tan apremiantes como la lectura y escritura.

La falta de motivación por parte de los docentes en las clases hace que estas se vuelvan rutinarias, perdiendo así su esencia, por este motivo deben estar enfocadas con base en el juego ya que a partir de este los niños aprenderán de manera divertida y agradable diferentes conceptos, durante este ciclo se deben desarrollar actividades de expresiones lúdicas ya que a través de ellas se puede acercar al niño al medio que lo rodea y aprender a relacionarse con los demás, respetando las normas de convivencia, logrando una participación activa y buen desempeño en las áreas del desarrollo, fortaleciendo la autoestima, confianza y formación de la personalidad. De esta manera queda evidenciado que las actividades lúdicas son indispensables para desarrollo cognitivo, ya que los niños aprenden jugando, por tal motivo este proceso debe ser apoyado en casa para garantizar la continuidad del aprendizaje, teniendo en cuenta las condiciones socioeconómicas de la comunidad educativa en las cuales no se apoyan las cualidades artísticas, musicales, es el colegio donde el niño puede llegar a desarrollar el máximo dichas aptitudes y el docente asumirá el rol de orientador para que este se encamine por el gusto artístico. Teniendo en cuenta la falta de tradición cultural en las familias, razón por la cual se desaprovecha los pocos recursos y programas en pro continuar con las costumbres culturales como son: el teatro, el arte dramático, los títeres,

las marionetas, actividades que han perdido interés por parte de los niños debido a los avances tecnológicos

Otro de los factores que influye en este proceso es el grado de escolaridad debido a que es una zona periférica de Bogotá y llegan habitantes de otros departamentos del país evidenciándose así que muchos de estos niños no han tenido acceso a la educación inicial debido al desplazamiento forzoso a causas del conflicto armado, esto hace que lleguen a las aulas de clase sin haber tenido un aprestamiento básico para iniciar su proceso de Lectura y escritura.

A partir de la descripción anterior surge la siguiente pregunta de investigación: **¿Qué estrategias lúdicas se pueden utilizar para fortalecer el proceso de Lectoescritura en los niños de ciclo Inicial del Colegio Ciudad de Villavicencio?** Para brindar respuesta a esta inquietud se han plantado los siguientes objetivos, el general se centra en Implementar estrategias lúdicas que favorezcan el proceso de lectoescritura de los niños de Ciclo Inicial del Colegio Ciudad de Villavicencio, y los objetivos específicos se orientan a: Vincular el juego como elemento pedagógico en las estrategias para el fortalecimiento del proceso de lectoescritura, promover la lectoescritura en el proceso de aprendizaje de la población en mención, e involucrar a la familia en el acompañamiento del fortalecimiento de la lectura y escritura de los niños de la institución vinculada al proyecto.

Con lo anterior, se considera que es necesario resaltar que la primera infancia es una edad fundamental para crear bases estructuradas en el inicio del aprendizaje de la Lectoescritura, por lo que es necesario desarrollar en los niños a través de los sentidos diversas experiencias que los lleven a conocer el mundo que los rodea, a sentir, a ver, a expresar con plena libertad sus ideas e inquietudes y de esta forma estimular el desarrollo del pensamiento crítico.

En consecuencia, la lectura y la escritura se constituyen en un soporte fundamental para el desarrollo integral de la vida de los niños ya que le pueden brindar nuevos conocimientos dentro de esta sociedad, que cada día exige mayor preparación para afrontar los cambios, por ende es importante fortalecer el proceso de lectoescritura para crear en los niños el hábito y el amor por la lectura. Esta etapa en los niños se debe fomentar desde edades tempranas permitiéndoles desarrollar su curiosidad, creatividad siendo el docente el guía su proceso de aprendizaje.

Al desarrollar esta investigación, contribuimos a que el aprendizaje de los estudiantes en los siguientes grados se vea fortalecido ya que son estas bases las que les permitirán avanzar en su vida estudiantil y crecimiento personal, es aquí donde el alumno aprende a explorar y a querer esta nueva etapa de su vida. Pienso que este es uno de los grandes aportes de esta investigación al campo educativo.

Finalmente, como docente profesional en el área de Preescolar este proceso contribuye a la estructuración del conocimiento en edades tempranas, adicionalmente se podrá establecer normas que ayuden a detectar las dificultades en el aprendizaje que presentan los niños y así mismo proponer métodos que mejoren este proceso.

Capítulo 2

Argumentos teóricos De La Lectoescritura Aplicados A Ciclo Inicial

Las palabras claves para continuar con nuestra investigación son:

ESTRATEGIAS LUDICAS Según la definición de lúdica menciona a Jiménez (1998) que define a la lúdica como experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana. (Posada, 2014)

Es decir los niños aprenden más y adquieren mejor los conocimientos cuando juegan, se debe desarrollar ambientes donde el niño pueda jugar, ya que a través de este puede explorar el medio, aprender de cada una de las experiencias, haciendo del aprendizaje un momento divertido e inolvidable de interacción con sus pares, la participación en este tipo de actividades es fundamental ya que lo lleva a pensar, a indagar acerca del porqué de las cosas y a que su aprendizaje trascienda en su desarrollo cognitivo.

PROCESO DE LECTOESCRITURA Son dos procesos de aprendizaje que se inician desde la educación inicial donde llevan al niño a la adquisición de conocimientos, se debe agregar que a través de la escritura los niños pueden expresar sus sentimientos y pensamientos y cuando los niños lo hacen reflejan sus vivencias a través del dibujo y de las palabras que pueden plasmar. Por su parte, Por su parte la autora se refiere a la lectura como un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; del mismo modo señala, que el hombre ha inventado máquinas para aumentar o disminuir la distancia, como la rueda, la palanca o el propio automóvil,

pero será la lectura la que lo llevará a comprender la ciencia y el sentido propios de la vida. (Teberosky, 2002)

Cuando se refiere a la escritura, refleja claramente la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación; sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, ya que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores; también recalca que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos. Ana Teberosky (1980)

Como nos aclara la autora estos dos procesos son esenciales en la vida del ser humano ya se inicia la creación de diversos medios para que los niños puedan expresar y relacionarse, no solo a través de la parte escrita sino por medio de la oralidad.

CICLO INICIAL Según la Secretaria de Educación del Distrito define “la Educación Inicial como aquella que se dirige a los niños y niñas en la primera infancia, acorde con los requerimientos y demandas del desarrollo del niño/niña, por lo cual es válida en sí misma y no sólo como preparación para la educación formal. Se entiende, entonces, que la Educación Inicial obedece a un enfoque que busca garantizar los derechos y potenciar el desarrollo de niños y niñas.”

Según los Lineamientos se debe reconocer, garantizar y potencializar los derechos de los niños, atendiendo de forma integral, mejorando la calidad de la Educación, teniendo en cuenta que en este ciclo se forman las bases para el desarrollo cognitivo, social y emocional del ser humano.

La investigación propuesta se desarrolla en el Colegio Ciudad de Villavicencio I.E.D su Proyecto Educativo Institucional es Autoestima y comunicación a través de un bachillerato académico, con énfasis en Gestión Turística, la institución se encuentra ubicado en la localidad de

Usme y más exactamente en el barrio Puerta al Llano, cuenta con tres sedes, la sede A que contempla el bachillerato, la sede B y C maneja primaria y preescolar. El modelo pedagógico que orienta el proceso educativo del colegio se fundamenta en el Constructivismo desde el enfoque Socio–Crítico a través del desarrollo de proyectos transversales, institucionales de campos y ciclos.

El colegio está orientado a fortalecer y potenciar el proyecto de vida de sus alumnos mediante la comunicación, la autoestima con el fin de fortalecer los vínculos familiares y la transformación de su entorno de esta forma mejorar su calidad de vida y por consiguiente promover el ingreso y permanencia a la educación superior, teniendo en cuenta el énfasis.

Imagen 1. Colegio Puerta al Llano Sede B



Fuente: del autor

En primera instancia examinaremos a continuación algunos de los antecedentes que soportan nuestra investigación

Tesis La lúdica como herramienta pedagógica en el desarrollo de procesos de lectura y escritura en niños-niñas del grado transición y primero de básica primaria del Colegio Soleira Echeverri Valencia, Luz Adriana; Rodríguez Álvarez, Beatriz Elena 2017. Repositorio institucional Fundación Universitaria los Libertadores. (Echeverri Valecia & Rodriguez Alvarez, 2017)

En esta tesis se toma como eje fundamental el juego desde una edad temprana para iniciar el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura diseñando estrategias lúdicas que favorezcan a los niños de forma individual y grupal, despertando la creatividad en este proceso formativo donde los principales autores del aprendizaje sean ellos mismos. Sin olvidar que el papel del docente como orientador de este proceso es fundamental ya que es el encargado de transmitir el gusto por la lectura y la escritura.

Hay que mencionar además que en este caso algunos niños tienen necesidades educativas especiales con diagnósticos diferentes y las docentes crearon estrategias para iniciar el proceso de la enseñanza de la lectura y escritura teniendo en cuenta el ritmo individual de cada uno de los niños.

Estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar los procesos de lectoescritura en los niños y niñas de grado transición del Instituto San Ignacio de Loyola Peralta Díaz, Ángela María, Mojica Alonso, Enixson, Romero Villamil. Luis Enrique 2017 Repositorio institucional Fundación Universitaria los Libertadores. (Peralta Diaz, 2017)

En esta tesis nos comparten la importancia de fomentar la lectura y la escritura en edades tempranas ya que son las bases fundamentales para el desarrollo, ya que a través de estas los niños

pueden comunicar sus intereses, conocimientos, estimulando la imaginación, creatividad, memoria y atención, desarrollando estas habilidades que le serán útiles para su vida escolar.

Estas bases deben estar bien fundamentadas ya que este proceso articula la educación inicial con la Educación Primaria, creando estrategias Lúdicas para la adquisición de la lectura y la escritura.

Por otra parte se resalta el juego con un fin determinado ya que a través de este se desarrolla diversas capacidades físicas, afectivas, la creatividad y los valores que se demuestran cuando se relaciona con sus pares.

Tesis Diseño de estrategias que mejoren el proceso de la lectoescritura en los estudiantes del grado primero de la institución educativa el peñón, haciendo uso de herramientas tecnológicas. Rodríguez García, Griseldina Capataz García, Rafael Alfredo 2017. . Repositorio institucional Fundación Universitaria los Libertadores. (Rodriguez Garcia & Capataz Garcia, 2015)

En este tesis nuestros compañeros nos quieren compartir la importancia de utilizar los avances tecnológicos y facilidad que se tiene en la actualidad para adquirir videos lúdicos, juegos interactivos y que sean aplicados a la enseñanza de la lectura y escritura facilitando el aprendizaje de nuestros alumnos y a la vez crear estrategias con actividades significativas que refuercen las falencias que se evidencian dentro del grupo de niños.

Considerando que los avances tecnológicos en la actualidad complementan parte del desarrollo del aprendizaje de los niños permitiéndoles desarrollar otras percepciones acerca de cómo aprender los conocimientos a través de la interacción con la informática.

Tesis Propuesta lúdica pedagógica para hacer que el proceso de lecto – escritura sea más divertido y significativo en los estudiantes del grado primero de la institución educativa José Manuel Saavedra Galindo. Caracas Viveros, Alirio Martínez Góngora, Luz Mery, Zúñiga Gutiérrez, Deicy Doran 2016. Repositorio institucional Fundación Universitaria los Libertadores (Caracas Viveros, Martinez Gongora, Gutierrez, & Doran, 2016).

Esta tesis va dirigida a niños que inician su etapa escolar y sus autores quieren que sus estudiantes inicien el proceso de la lectura y la escritura de forma divertida, con una mirada diferente del mundo que los rodea, desarrollando estrategias lúdicas que les haga sentir la alegría de leer y de adquirir conocimientos desde otra perspectiva y a la vez formando competencias básicas para la comunicación.

Dado que la iniciar el amor por la lectura en la primera infancia es de vital importancia puesto que genera una visión diferente del mundo aumentando el vocabulario, desarrollando la imaginación, creatividad y la forma de expresarse, creciendo con una visión diferente de la vida

Tesis Una mirada a la lectoescritura desde la lúdica Calderón Pinto, Diana María; Torres Montaña, María De Los Ángeles; Flórez Vergara, Oscar Javier Sánchez Rojas, Cesar Augusto. 2015 Repositorio institucional Fundación Universitaria los Libertadores. (Calderón Pinto, Torres Montaña, & Flores Vergara, 2015)

Acerca de esta tesis vemos cómo se puede fortalecer el proceso de la lectura y la escritura, donde la palabra leer no significa tener en cuenta un código alfabético sino leer las imágenes y dibujos que los niños pueden presentar a través de un dibujo y de este modo expresar su sentir, por otra parte se basa en el planteamiento de Juan Carlos Negret quien a partir de este método generan una serie de actividades lúdicas significativas claves que motivan a niño a leer y escribir de forma espontánea, simultáneamente fomenta el amor por la lectura y la escritura.

A continuación examinaremos el marco legal que nos da soporte a nuestra investigación.

Tabla 1. Marco Legal

LEY	DESCRIPCION
<p>CONSTITUCION NACIONAL DE COLOMBIA</p>	<p>CAPITULO 2 de los Derechos Sociales, Económicos y Culturales, artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.</p> <p>La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.</p> <p>El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.</p> <p>La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.</p> <p>Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.</p> <p>La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.</p>
	<p>TITULO II Estructura del servicio educativo CAPITULO 1º Educación Formal SECCION SEGUNDA Educación preescolar ARTICULO 15. Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral</p>

<p>Ley 115 de 1994 DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA</p>	<p>en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de Experiencias de socializaciones pedagógicas y recreativas.</p> <p>ARTICULO 16. Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía; b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas; c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje. d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria; e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia; f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos; g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social; h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento. i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud. <p>ARTICULO 17. Grado obligatorio. El nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un (1) grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis (6) años de edad. En los municipios donde la cobertura del nivel de educación preescolar no sea total, se generalizará el grado de preescolar en todas las instituciones educativas estatales que tengan primer grado de básica, en un plazo de cinco (5) años contados a partir de la vigencia de la presente Ley, sin perjuicio de los grados existentes en las instituciones educativas que ofrezcan más de un grado de preescolar.</p> <p>ARTICULO 18. Ampliación de la atención. El nivel de educación preescolar de tres grados se generalizará en instituciones educativas del Estado o en las instituciones que establezcan programas para la prestación de este servicio, de acuerdo con la programación que determinen las entidades territoriales en sus respectivos planes de desarrollo. Para tal efecto se tendrá en cuenta que la ampliación de la educación preescolar debe ser gradual a partir del cubrimiento del ochenta por ciento (80%) del grado obligatorio de preescolar establecido por la Constitución y al menos del ochenta por ciento (80%) de la educación básica para la población entre seis (6) y quince (15) años.</p>
	<p>ARTÍCULO 7o. TODO MENOR TIENE DERECHO A RECIBIR LA EDUCACIÓN NECESARIA PARA SU FORMACIÓN INTEGRAL. <Artículo derogado por el artículo 217 de la Ley 1098 de</p>

CODIGO DEL MENOR	<p>2006. Rige a partir del 8 de mayo de 2007> Esta será obligatoria hasta el noveno grado de educación básica y gratuita cuando sea prestada por el Estado.</p> <p>La educación debe ser orientada a desarrollar la personalidad y las facultades del menor, con el fin de prepararlo para una vida adulta activa, inculcándole el respeto por los derechos humanos, los valores culturales propios y el cuidado del medio ambiente natural, con espíritu de paz, tolerancia y solidaridad, sin perjuicio de la libertad de enseñanza establecida en la Constitución Política.</p>
-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: del autor

A continuación como marco conceptual iniciaremos hablando de la importancia de crear hábitos de lectura y escritura en la primera infancia, con respecto a la parte disciplinar resaltaremos la necesidad de implementar estrategias en las instituciones, ya que estas son el principal lugar de formación intelectual de los estudiantes más aún cuando estamos construyendo la personalidad de individuos analíticos, críticos y creativos, a su vez capaces de desenvolverse en esta sociedad en continuo cambio.

Estudios recientes muestran que en lugar de facilitar el aprendizaje, esta visión mecanicista de la alfabetización de hecho dificulta el aprendizaje, precisamente para aquellos niños que más necesitan de la escuela para aprender a leer y escribir: niños provenientes de los sectores más desfavorecidos de la población. (Ferreiro, 1989)

Como lo afirma la autora es primordial en las aulas de clase crear ambientes acogedores, donde los niños puedan tener acceso de forma libre a cuentos, historias y material didáctico que propicien en ellos el hábito y el amor por la lectura. En este caso el docente cumple una labor importante, ya que se convierte en el modelo a seguir pues es quien debe desarrollar dichas habilidades iniciando con la lectura a viva voz de historias que trasciendan en la imaginación de los niños.

Por tal razón es importante el fomentar en los niños la capacidad análisis de cada una de las temáticas enseñadas permitiéndoles exponer su punto de vista y así minimizar casos en los cuales incurran en memorizar los conceptos.

Sabemos ahora que los niños que crecen rodeados de escritura y de quienes hacen uso de ella, enfocarán la escritura como un objeto conceptual; exploran activamente una serie de hipótesis respecto de la naturaleza de la relación entre la expresión oral y los símbolos gráficos. (Ferreiro, 1989)

Basada en la teoría de la autora en la cual se expone la importancia de crear hábitos y espacios en los cuales los adultos son los promotores hacia la lectura, así mismo la relevancia de que la etapa de su aprendizaje, se desarrolle bajo un entorno familiar en el cual predomine el interés por explorar el mundo a través de la lectoescritura.

En otras palabras el proceso de desarrollo se consolida cuando los padres se convierten en guías y facilitadores de los menores, ya que ellos buscan descifrar y entender el porqué de las cosas, por medio de la exploración, es allí donde debemos acompañar dicho proceso, para motivar el aprovechamiento de sus capacidades creando oportunidades y condiciones dignas en las cuales exista equidad y facilidad de acceder a la educación superior, mejorando las condiciones y calidad de vida para las nuevas generaciones.

Avanzando en nuestro razonamiento y en relación a la parte pedagógica evocaremos a María Montessori, quien en su experiencia educativa trabajo por los niños en estado de vulnerabilidad resaltando en sus principios básicos los ambientes para fomentar su aprendizaje y crecimiento explotando sus capacidades.

La mente de los niños posee la capacidad maravillosa y única, de adquirir conocimientos absorbiendo. Lo aprenden todo inconscientemente, pasando poco a poco del inconsciente a la conciencia. Se les compara con una esponja, con la diferencia que la esponja tiene una capacidad de absorción limitada, mientras que la mente del niño es infinita. (Montessori, 1936)

Teniendo en cuenta que el cerebro humano alcanza su mayor desarrollo durante los primeros cinco años de vida, se hace necesario que en el proceso de aprendizaje se estimule su razonamiento, ya que los conocimientos deben ser percibidos por ellos permitiéndoles satisfacer su curiosidad y que experimenten el placer de descubrir por si mismos la respuesta a sus interrogantes, el adulto debe guiarlo y permitirle que encuentre la solución a sus problemas, sin aportarles nuevos conocimientos para que ellos aprendan de sus experiencias. Con el correcto uso de material didáctico como herramienta en el proceso de aprendizaje, se busca captar la curiosidad del niño, ya sea individual o grupalmente, empleando la narración de cuentos, juego al aire libre, actividades lúdicas, de esta manera se interioriza la comunicación, sin imponer tareas específicas y ayudando a cada niño según sus necesidades o en el momento en que ellos lo requieran. Por tal motivo la importancia de la formación de cada docente en aspectos profesionales, éticos, espirituales y metodologías adoptadas para organizar ambientes que ayuden a los niños a desarrollar una mente bien estructurada.

A todo niño en proceso de aprendizaje se debe estimular y permitirle que exprese sus gustos y preferencias, alentar su creatividad, debe ser escuchado cuando se equivoque y permitirle que vuelva a intentar hasta alcanzar las metas propuestas.

Acerca de los orígenes del conocimiento de manera constructivista, en la medida en que el conocimiento se entiende como resultado de un proceso activo de interacción entre el organismo (el sujeto)

y el medio (el objeto). El conocimiento, entendido como construcción, no constituye una copia de la realidad. Conocer el objeto es transformarlo en función de los esquemas del organismo. (Piaget, 1986)

En la actualidad vemos que el mundo gira entorno a los grandes avances tecnológicos, permitiéndonos acceder a todo tipo de información, es aquí donde el papel de los padres y docentes se torna en facilitadores hacia estos cambios, ya que el menor en proceso de aprendizaje interioriza los conocimientos de manera individual y es autónomo de asimilar los conceptos a su conveniencia, de esta manera el menor va forjando su aprendizaje basado en sus experiencias. Dicho de otra manera la sociedad actual se enfoca en formar a los niños bajo normas de comportamiento y convivencia, hasta llegar en algunos casos a obstaculizar el pleno desarrollo de las capacidades transformando al menor en prototipo para la sociedad actual, la educación se debe basar en la formación de seres humanos creativos y descubridores, logrando ser críticos constructivos y menos conformistas.

Y finalmente hablaremos de la lúdica ya que este debe estar inmersa en cada una de las actividades realizadas aclarando que no solo se basa en juegos sino experiencias de aprendizaje que lleven al niño a imaginar, crear y analizar las situaciones presentadas.

La experiencia cultural es lúdica como una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana. (Jimenez, 2005)

Según nuestro autor la lúdica se debe manifestar desde el vientre materno es desde allí donde se forja la personalidad, la inteligencia el carácter del ser humano a través de una variedad de

emociones las cuales se forman a través de lazos afectivos con su progenitora fortaleciendo de esta manera su primer proceso de aprendizaje, tales es el caso que él bebe percibe y adopta el estado anímico de la madre es allí donde se genera el primer vinculo de comunicación, todo esto de ver reflejado en la formación de la personalidad del niño, adolescente y adulto.

Y para finalizar enseñar a niños es toda una ciencia, un arte donde el docente debe cumplir con esta difícil tarea que es transmitir conocimientos a los niños ya que cada uno de ellos es un mundo diferente, con distinta perspectiva y puntos de vista de lo que observa, por esto es fundamental que aprendan jugando, ya que es una necesidad desarrollar ambientes lúdicos que les permitan comprender y apropiar los conocimientos.

Capítulo 3

Injerencia De La Metodología Investigativa Aplicada Al Fortalecimiento Del Proceso Lector En Niños De Ciclo Inicial

A través del desarrollo de este trabajo en el cual se pretende el fortalecimiento de las estrategias lúdicas, se hace necesario la implementación como tipo de investigación y de acuerdo a su propósito la investigación aplicada, la cual nos permite proponer una solución a los problemas establecidos en capítulos anteriores y de esta manera especificar las áreas a las cuales afectan el aprendizaje en los niños de ciclo inicial.

Para llevar a cabo esta investigación me base en el método inductivo o cualitativo, ya que permite detectar y generalizar la problemática social del entorno en el cual se adelanta el estudio, es importante conocer las causas de los principales problemas que afectan el entorno educativo.

La investigación aplicada nos brinda la posibilidad de transmitir los conocimientos obtenidos del estudio de la problemática detectada en el Colegio Ciudad de Villavicencio, en el cual se identificaron las dificultades para el proceso de aprendizaje de la Lectoescritura. Tomando como punto de partida la identificación de los focos de la problemática social, la cual se origina por los casos de desplazamiento, la falta de grado de escolaridad de los padres, el desempleo lo cual genera índices de delincuencia, por tal motivo la importancia de este tipo de investigación la cual nos permitirá fortalecer los procesos que eviten la deserción escolar y por tal motivo la importancia de generar bases sólidas desde el grado ciclo inicial, la expresiones lúdicas nos permitirán acercar a la comunidad educativa y en un trabajo mancomunado mejorar las condiciones de aprendizaje de la población infantil.

Para llevar a cabo el desarrollo de este trabajo la metodología de la investigación aplicada en la cual los actores son los profesores padres y alumnos, teniendo en cuenta que ya hemos detectado la problemática en el colegio Ciudad de Villavicencio se debe involucrar a toda la comunidad educativa para la búsqueda de una solución a los problemas que afectan el aprendizaje en el proceso lectoescritor. Basados en los conocimientos de los docentes quienes somos los responsables directos de este proceso podemos aplicar estrategias lúdicas para en colaboración con los padres se continúe el proceso.

Teniendo en cuenta el entorno social en la cual se genera dicha problemática y en forma conjunta se aplicarán herramientas y estrategias que con lleven a tomar decisiones en pro de mejorar el aprendizaje de los niños, dichas instrumentos de ayuda será la realización de una encuesta sumado a la observación analizando sus resultados y socializándolos a la comunidad educativa como posibles soluciones a la problemática planteada.

Basados en los antecedentes de este trabajo y su nivel de exigencia que nos permita acreditar este proyecto investigativo y teniendo en cuenta la conceptualización de las Líneas interdisciplinarias de investigación institucional, se aplicará la Pedagogía, medios y mediaciones a través de la cual nosotros como docentes buscamos a constantemente la implementación de transmitir conocimientos a través de la interacción y la inclusión en actividades lúdicas y pedagógicas, buscando con esto generar espacios de aprendizaje basados en el juego para que de esta forma los niños logren mayor percepción de los conocimientos y cierta manera logren afrontar los retos, analizarlos y dar soluciones. Esto nos permite desarrollar en ellos la capacidad de razonamiento y tomar la mejor solución.

Esto nos con lleva a fortalecer procesos de atención y a su vez aplicarlos a su aprendizaje académico y su formación personal. Para tal fin podemos aplicar tácticas de juego, rondas, videos pedagógicos, ya que por su facilidad de aprendizaje los niños asimilan los conocimientos a través de estas técnicas, debido a su facilidad de generar situaciones de imaginación lo cual motiva en ellos la generación de conocimientos si se tiene en cuenta la participación activa y colectiva.

Siguiendo la línea de la facultad de investigación pedagogías, didácticas e infancias en la cual hace referencia a la formación de la infancia contemporánea en la cual se una mayor importancia a conceptos tomados de las redes sociales, el mundo televisivo y el uso descontrolado de la internet, por lo cual el desarrollo cognitivo de los niños se ve afectado ya altera su capacidad de análisis, es aquí donde nuestra función como educadores debe ser la de orientar por el buen uso de estos avances tecnológicos, generando a través del juego la capacidad de ejercitar la mente, evitando de esta manera los índices de desescolarización, maltrato, agresividad y violencia infantil.

En esta investigación se aplica como subeje la didáctica, ya que el aprendizaje en los ciclos iniciales depende de la innovación, integración ya que está sujeta a cambios para hacer del aula de clase un lugar de motivación buscando que el niño centre su atención en los conceptos que como educadores debemos enseñar, por tal motivo es importante que como docentes se busquen y se apliquen nuevos métodos que fortalezcan técnicas de aprendizaje ya que en ciclo inicial aprenden por imitación a través del juego ya que desde momento comienza a formar su personalidad. A través de la didáctica podemos explorar y describir un ambiente acogedor en el cual ellos puedan expresar sus emociones en relación a la actividad que se desarrolle, esto nos confirma que por

medio del juego los niños asimilan fácilmente las indicaciones dadas por los docentes, esto nos lleva a establecer que el reto como profesionales de la educación nos permita alcanzar los objetivos trazados en el plan de estudios esto teniendo en cuenta la individualidad.

La investigación se desarrollara en el Colegio Ciudad de Villavicencio sede B Puerta al Llano de la jornada de la mañana, ubicado al sur de Bogotá en la localidad de Usme, el cual se encuentra en una zona vulnerable, debido a los altos índices de delincuencia de su población originados por necesidades del entorno del hogar como carencia de pautas de crianza, ausencia de vivencia en valores, pocas demostraciones de afecto, familias disfuncionales, la inestabilidad laboral y el desempleo. En este planten educativo hay 4 grupos de transición que conforman el grado de Ciclo Inicial, sus edades oscilan entre 5 y 6 años de edad, conformados por 20 niños cada uno.

La muestra se tomara del grupo 02 conformado por 8 niñas y 12 niños (ver anexo 1), para el desarrollo de la encuesta programada, la cual será aplicada a los padres y niños, dicha encuesta contara con la formulación de 10 preguntas de tipo cerrado, mediante la cual se pretende conocer el grado de conocimiento en relación al tema objeto de investigación. Los resultados obtenidos en esta serán tenidos en cuenta como material de consulta en la toma de decisiones en el planteamiento de la solución de esta problemática.

Para el desarrollo de esta investigación se aplicaran técnicas e instrumentos de recolección de información como la observación, la entrevista a grupo focal (ver anexo 2) la recopilación de la información, la sistematización y análisis de resultados. Mediante la observación podemos conocer la problemática familiar de cada uno de los niños, la causa y consecuencia ya que como educadora

de este entorno social se convierte en mi segundo hogar, por medio del muestreo y entrevista al grupo focal en el cual se busca estandarizar las preguntas hacia una temática determinada que afecte a dicho grupo en general, obtenidos los resultados y través de la observación cualitativa se procede a procesar los datos obtenidos para ser analizados y que sean tenidos en cuenta en la toma de decisiones.

Anexo 1

Encuesta que se aplicó al grupo de padres de familia

1. ¿Dedica usted tiempo para leer con sus hijos?

Si ____

No ____

2. Lleva a su hijo a la biblioteca del colegio o de la localidad?

Si ____

No ____

3. ¿Provee usted del material necesario para su aprendizaje?

Si ____

No ____

4. ¿Regala a sus hijos juguetes y juegos didácticos?

Juguetes ____

Juegos didácticos ____

5. Considera que su hijo aprende más fácil conocimientos con juegos o con métodos tradicionales?

Juegos _____

Métodos tradicionales _____

Encuesta que se aplicó al grupo de niños

1. ¿Tienes cuentos en casa?

Si _____

No _____

2. ¿Tus padres te leen cuentos?

Si _____

No _____

3. ¿Qué juegos prácticas en casa?

Juegos didácticos _____

Videojuegos _____

Juegos al aire libre _____

4. ¿Cómo te gustaría aprender a leer y escribir?

Por medio de juegos didácticos _____

Con cuadernos y libros _____

5. ¿Tienes un sitio adecuado para hacer tareas?

Si _____

No _____

ENCUESTA A PADRES

Figura 1



Figura 2

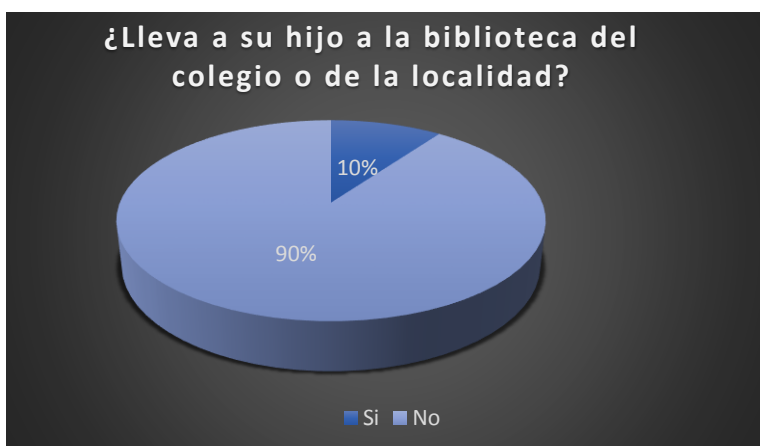


Figura 3

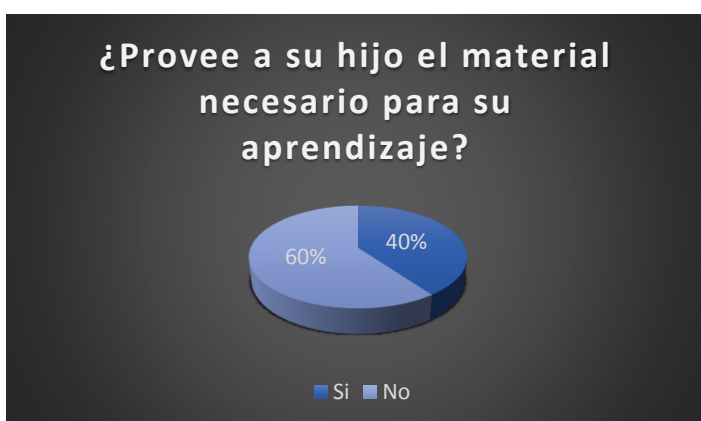
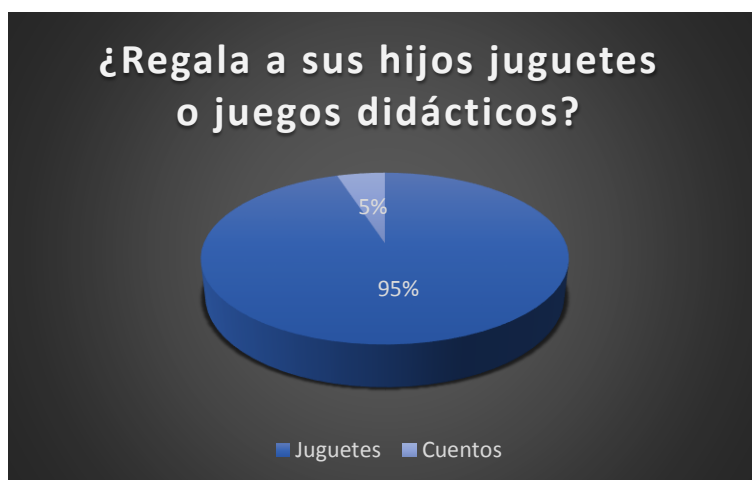
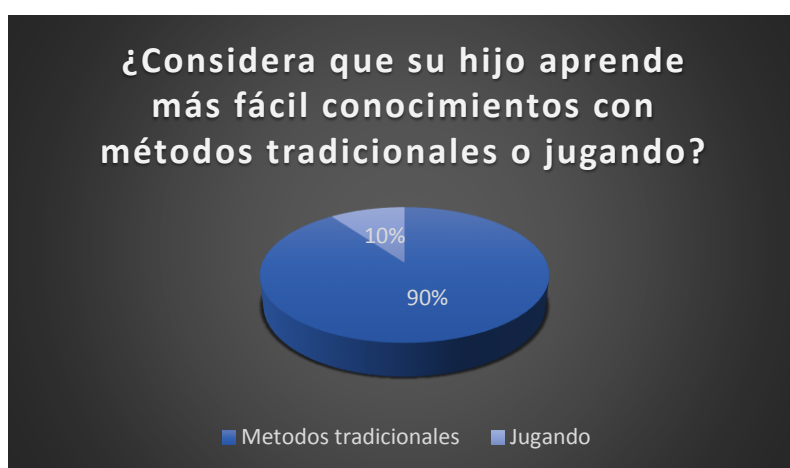


Figura 4**Figura 5**

ENCUESTA A NIÑOS

Figura 6

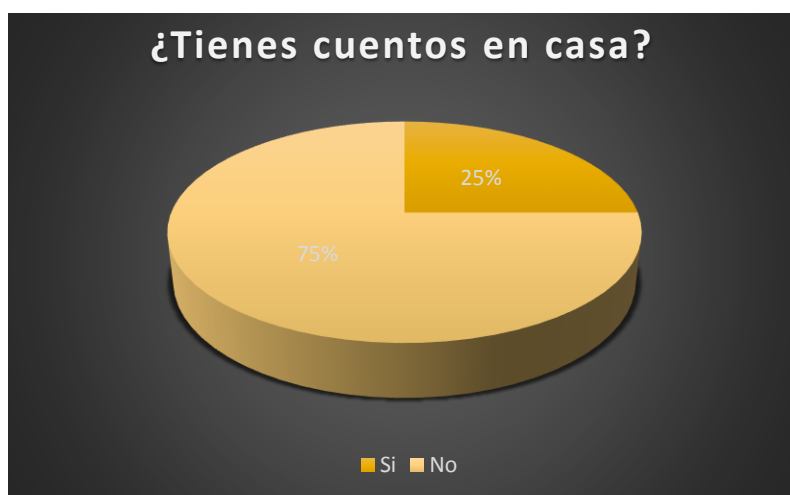


Figura 7

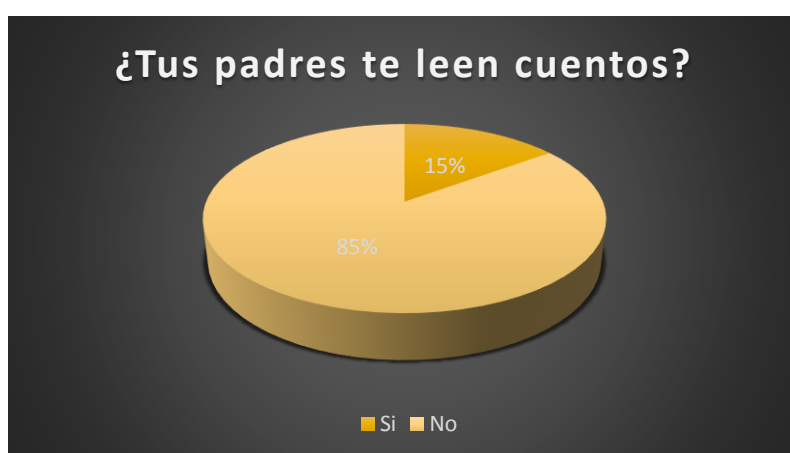


Figura 8

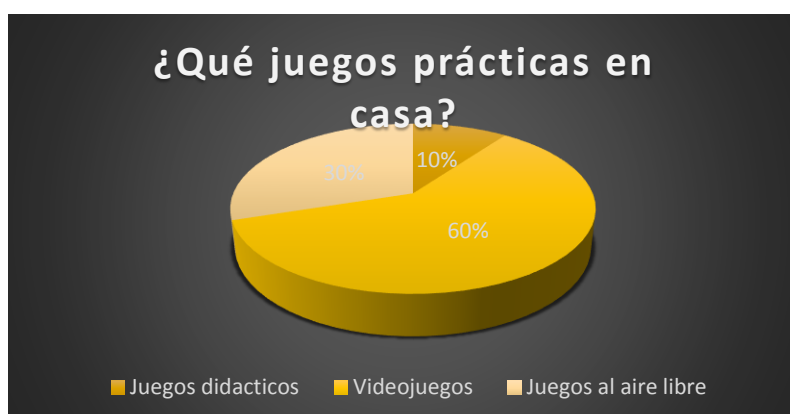
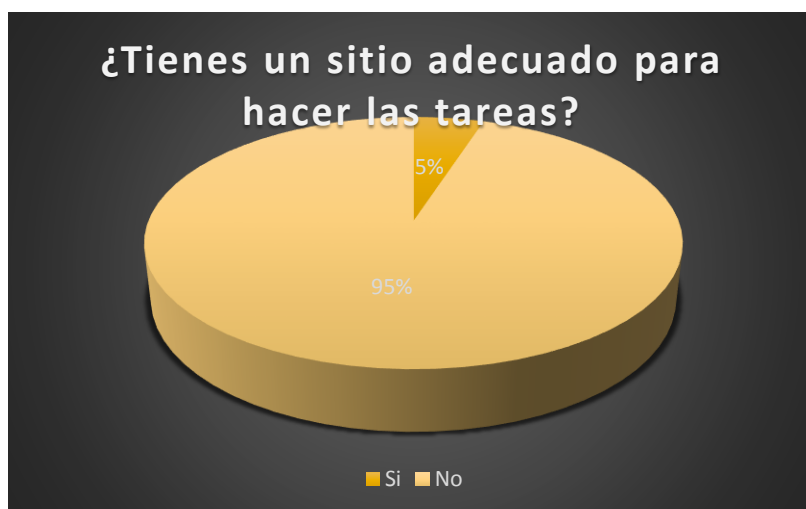


Figura 9**Figura 10**

Anexo 2 Entrevista

Para la aplicación de la encuesta se contó con la colaboración de dos maestras de la misma institución quienes conocen el contexto y la comunidad educativa.

La primera Docente Bibiana Alba Rey

1. ¿Qué método de enseñanza utiliza usted en el aula de clase?

El método que utilizo en la clase es el ecléctico, el cual consiste en adaptar la metodología de enseñanza-aprendizaje a las necesidades y particularidades de cada niño o niña.

2. ¿Qué factores cree que afectan el proceso de aprendizaje de los niños?

Los factores que afectan al aprendizaje de los niños principalmente son los familiares; la falta de estimulación en los procesos cognitivos y motores y la falta dedicación en las labores extra-escolares por parte de los padres afecta significativamente en los procesos pedagógicos.

3. ¿Cree usted que el aprendizaje por medio de la lúdica beneficia a los niños?

La lúdica vista como herramienta pedagógica mediante la cual hay utilización del tiempo libre de forma individual y posteriormente generar un aprendizaje colectivo puede llegar a ser beneficioso, pero si esta lúdica se confunde con juego dirigido, mecánico y sin llegar a ningún aprendizaje considero que no hay ningún beneficio.

4. ¿Qué estrategias emplea para la enseñanza de la lectoescritura?

Las estrategias que empleo para la lecto-escritura pueden variar de acuerdo a las necesidades de los niños. Estas pueden ser: lectura de palabras e imágenes, ejercicios de conciencia fonológica, dictados diarios, lectura dirigida de textos cortos, armar palabras y frase.

La segunda Docente Andrea del Pilar Molina

1. ¿Qué método de enseñanza utiliza usted en el aula de clase?

El método utilizado es el ecléctico, participativo donde se tiene en cuenta los intereses y necesidades individuales y por medio de un momento o situación significativa se desencadena la intervención activa de los estudiantes para poner en acción sus conocimientos previos y a partir de la experiencia nuevos conocimientos.

2. ¿Qué factores cree que afectan el proceso de aprendizaje de los niños?

La salud, el estado nutricional, el entorno familiar con todos los conflictos debido a la problemática, el rol asumido por el estudiante (pasivo- activo)

3. ¿Cree usted que el aprendizaje por medio de la lúdica beneficia a los niños?

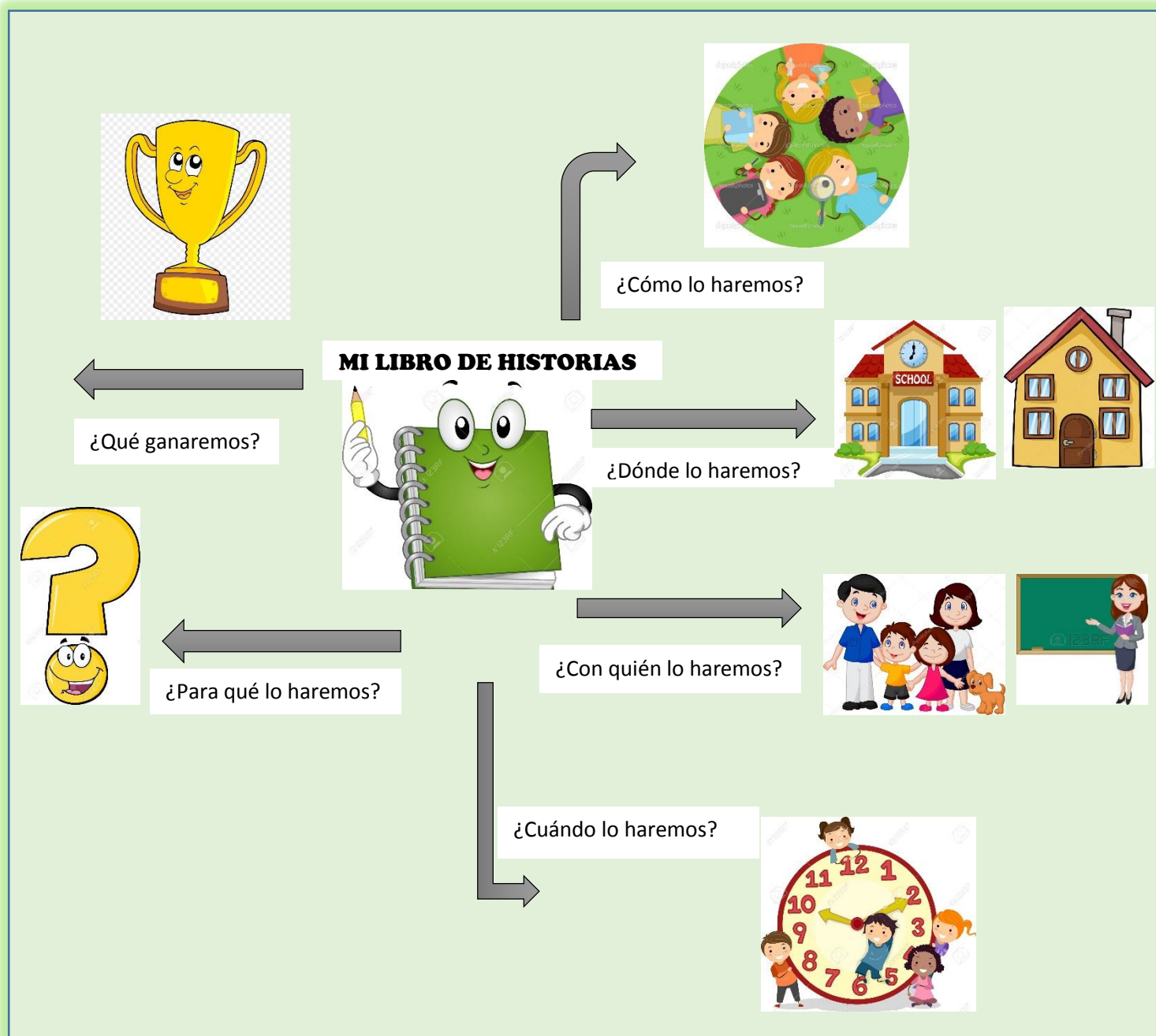
Teniendo en cuenta la edad de los niños la lúdica se convierte en el medio más importante para el aprendizaje, ya que los motiva y es acorde para su etapa del desarrollo.

4. ¿Qué estrategias emplea para la enseñanza de la lectoescritura?

La visualización y lectura de cuentos, comprensión lectora, armador de palabras.

Capítulo 4

Ruta de intervención pedagógica Mi libro de historias



Mi libro de historias es una herramienta educativa que se empleara para fortalecer los procesos de lectoescritura en los niños de ciclo inicial del colegio Ciudad de Villavicencio.

Este libro será fundamental para fortalecer los procesos de aprendizaje en los niños que presentan dificultades para expresar verbalmente y no verbal sus saberes y vivencias, ya que será un medio de apoyo para puedan dibujar, escribir, contar, narrar historias.

Se utilizará un cuaderno cosido grande, será creado de forma individual así que cada niño tendrá uno diferente, se involucrara a la familia en la decoración e inicio de cada uno, contando quienes conforman el grupo familiar y algunos detalles del nacimiento del menor.

Este deberá acompañar al niño tanto en la casa como en el colegio ya que será un medio para registrar situaciones significativas que suceden en el colegio, como lo aprendido durante el día o alguna situación que el niño quiera registrar, en la casa podrá escribir sucesos, que quiera compartir con sus compañeros y docente.

Con la construcción de este libro de historias y como propuesta de grado de la Especialización en Pedagogía de la lúdica, se busca identificar las estrategias o procesos que con lleven a lograr que los niños plasmen sus ideas a través de dibujos y mediante estos puedan evocar las situaciones vividas, enriqueciendo su vocabulario, capacidad de análisis, su fluidez verbal, así mismo involucrar al núcleo familiar para que fortalezcan los conceptos del aprendidos en clase.

Teniendo en cuenta que en el Colegio Ciudad de Villavicencio no se aplica esta técnica de formación, me parece que los conocimientos aquí adquiridos los puedo aplicar en este entorno social y liderar junto a mis compañeras de trabajo la transformación en pro de calidad de la

educación de los alumnos, si bien es sabido el entorno social de este colegio es vulnerable ante focos de delincuencia, por tal motivo se busca con la aplicación de este proyecto de dichos entornos y enfocarlos a una interacción con sus padres y docentes, y de cierta manera guiar a los niños a la formación de su proyecto de vida desde el inicio su vida escolar, alejándolos de las malas influencias, brindándoles nuevas oportunidades hacia el conocimiento. De igual manera en cumplimiento a los lineamientos solicitados por la universidad como requisito para la culminación de esta especialización, a través de la cual logre enriquecer mis conocimientos y que según mi vocación como educadora, garantizare transmitirlos a mi comunidad educativa.

Como objetivo principal de la propuesta se busca reforzar los temas, contenidos, cuentos, palabras vistas en clase y vivencias del contexto escolar involucrando a la comunidad educativa en la elaboración y desarrollo del libro de historias, a través del cual se compartirán experiencias y sus vivencias de casa con sus compañeros de clase.

Teniendo en cuenta la temática de la propuesta de la cual se hará la ilustración a través de las siguientes imágenes en las cuales se hace referencia al libro de historias, este se encuentra dividido en seis secciones identificadas y aclaradas una a una.

Imagen 2



Imagen 3



Fuente: del autor

En la imagen 2 ¿Cómo lo haremos? Utilizaremos un cuaderno grande cosido, o sencillamente un hojas blancas argolladas o anilladas en un block, esto a consideración de cada familia, será creado de forma individual y cada niño deberá reconocer su libro entre los de sus compañeros. Se vinculara a los padres de familia o algunos familiares para que lo decoren con fotos, dibujos, stickers y diversos materiales entre más información visual tenga, será mucho más fácil de comprender por cada uno de los niños.

En la Imagen 3, 4 estas dos imágenes se relacionan ya que ¿Dónde lo haremos? Y ¿Con quién lo haremos? La familia formara parte activa en la realización del mismo ya que en casa el niño podrá hacer el registro de alguna situación que le llame la atención como la salida a un

parque, la visita a algún familiar, un paseo de fin de semana, la ida al cine o cualquier suceso que quiera compartir con sus compañeros y docente.

Los padres o familiares iniciaran con la primera actividad que será el registro por medio de fotografías o dibujos de las personas que viven con el niño y nos contarán algunos detalles del nacimiento del niño para así conocer la historia de vida y su contexto familiar.

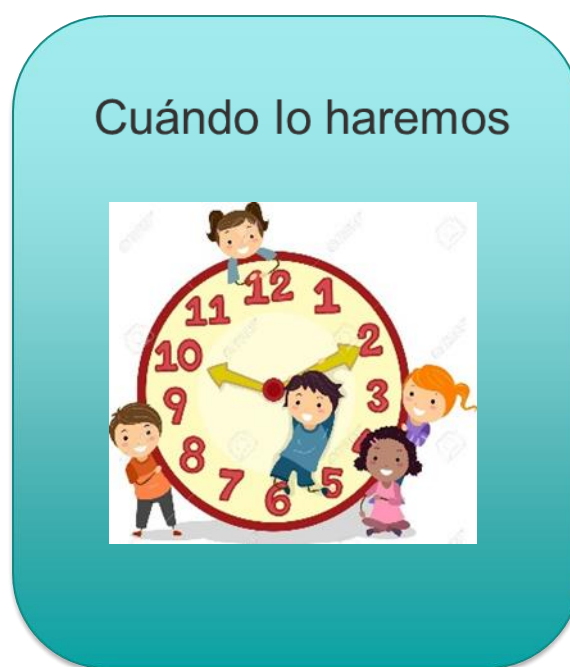
Al igual la docente colaborará en la elaboración ya que durante o al finalizar las clases los niños pueden hacer el registro de lo aprendido durante la clase.

Imagen 4



Fuente: del autor

Imagen 5



En la imagen 5 ¿Cuándo lo haremos? Esta propuesta está programada para ser realizada durante el segundo semestre del año. Organizando uno o dos talleres durante cada bimestre para vincular a la familia ya que ellos son parte fundamental para el desarrollo del mismo, aclarar

inquietudes, explicar pautas básicas para la elaboración del libro de historias. Y a diario cada niño realizara el registro de lo aprendido durante el día.

Imagen 6

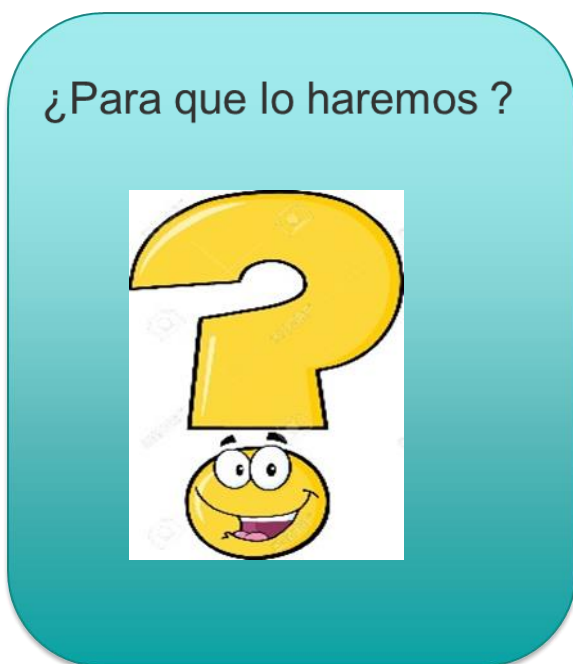


Imagen 7



Fuente: del autor

En la imagen 6 ¿Para qué lo haremos? Como toda propuesta esta tiene unos objetivos claros y es fortalecer los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura, ya que como lo hemos mencionado, algunos niños no han tenido escolaridad, vienen de diferentes partes del país e inician su vida escolar con el nivel de transición iniciamos dando las bases para la primaria. Enseñar el a los niños el amor por la lectura, fomentar la creatividad, enseñarlos a ser creativos a dibujar, a que jueguen.

En la imagen 7 ¿Qué ganaremos? Al finalizar el año cada niño tendrá su libro de historias donde realizo el registro de saberes, contenidos, conocimientos y diferentes situaciones significativas de su entorno familiar y escolar y se socializaran en la última entrega de boletines, para que todos los padres puedan conocer la materialización de la propuesta.

Dentro de las estrategias y actividades tenidas en cuenta para la estructuración de la propuesta mi libro de historias, las cuales se relacionaran a continuación en la siguiente tabla

Tabla 2

Mi historia de vida						
Objetivo general: Involucrar a la familia con la propuesta de mi libro de historias.						
Objetivo específico	Metodología o procedimiento	Temática	Número de jugadores	Recursos materiales	Tiempo de duración	Evaluación
1. Dar a conocer a los padres de familia la propuesta de mi libro de historias y la metodología que se utilizará 2. Invitar a la familia a ser parte de la primera actividad que se registrara en el libro de historias.	1. Se proyectará la presentación con algunas de las diapositivas utilizadas para la socialización. 2. Se explicará la primera actividad que realizarán los padres que será la decoración de la portada del libro utilizando fotografías, dibujos y los materiales mencionados en el taller, dejando a libertad la realización de la misma. 3. Por último cada padre de familia debe realizar un relato, una carta de la historia de vida del niño, con quien vive, cuando nació, su comida favorita, que le gusta hacer durante el tiempo libre.	Apropiación de la propuesta	Padres de familia del grupo 02	Cuadernos Hojas blancas Colores Foamy Papel seda Papel crepe Cartulina iris Colbón Silicona fría Esferos Colores Lápices	1 hora	Se darán las indicaciones para su realización y los padres de familia lo terminarán en casa teniendo en cuenta las pautas dadas.

Fuente: del autor

Tabla 3

Un mundo de imaginación						
Objetivo general: Desarrollar en los niños del grado de transición el amor por la lectura a través de los cuentos, para enriquecer y ampliar su vocabulario.						
Objetivo específico	Metodología o procedimiento	Temática	Número de jugadores	Recursos materiales	Tiempo de duración	Evaluación
1. Propiciar espacios en el salón de clase para el desarrollo de la lectura a través de diferentes cuentos, 2. Potenciar la oralidad por medio de la lectura de imágenes significativas. 3. Desarrollar la concentración, atención a través de la lectura.	1. Se ambientará el salón colocando telas de colores y cojines en el piso, en cada cojín se ubicará un cuento de la colección de buenas noches: * Choco encuentra una mamá * Dorotea y Miguel * El Tigre y el ratón * El Estofado del lobo * No te rías Pepe * Cuando el elefante camina * La selva loca * Los secretos del abuelo sapo * Cuidado palabra terrible * Un día de campo con don Chanco * Mi día de suerte * Pedro es una pizza. * Siento un pie * Venia con el sofá	Oralidad Expresión	30 niños y niñas	<ul style="list-style-type: none"> Telas de colores Cojines Cuentos Hojas Colores crayolas 	30 a 45 minutos	Se observara el seguimiento de indicaciones dadas, el trabajo en equipo, la expresión oral, la participación activa de cada uno de los niños.

<p>4. Estimular la imaginación y la creatividad.</p> <p>5. Despertar el gusto por la lectura con el fin de enriquecer y ampliar su vocabulario.</p> <p>6. Generar hábitos de cuidado en el uso de materiales.</p>	<p>2. Los niños se ubicaran por parejas e iniciaran una lectura del cuento, observando cada una de las páginas con sus imágenes.</p> <p>3. Se dejaran por tiempo para que visualicen su cuento de forma libre.</p> <p>4. Se le pedirá voluntariamente a una pareja de niños que realice la lectura de su cuento en frente de sus compañeros, interpretándolo con sus palabras.</p> <p>5. Se repetirá este ejercicio con las parejas de niños que quieran participar.</p> <p>6. Para finalizar la actividad cada niño realizará un dibujo de los personajes o de lo que le llamo más la atención del cuento.</p>					
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

Fuente: del autor

Tabla 4

Festival de Profesiones u oficios						
Objetivo general: Identificarse como un ser social que debe desempeñarse en una profesión u oficio.						
Objetivo específico	Metodología o procedimiento	Temática	Número de jugadores	Recursos materiales	Tiempo de duración	Evaluación
1. Reconocer las diferentes profesiones u oficios en las cuales se puede desempeñar cuando sea grande. 2. Relacionar los instrumentos u objetos que se utilizan para cada una de las profesiones u oficios.	1. Para este día los niños asistirán vestidos de la profesión u oficio que hayan escogido previamente. 2. Se realizará un desfile y cada niño dirá en voz alta la profesión o el oficio el cual esta disfrazado. 3. Para continuar encontraran en las mesas imágenes de objetos, instrumentos de las diferentes profesiones u oficios. 4. Luego cada niño escogerá las imágenes según la profesión u oficio que se haya disfrazado, las decoraran con diferentes materiales. 5. Luego en el libro de historias cada niño se dibujara según la profesión u el oficio que escogió y pegara las imágenes de los instrumentos que utiliza su profesión.	Profesiones u oficios Atención	30 niños	Disfraces Música Grabadora Hojas Colores Marcadores Crayolas Colbón	3 horas	Se observará el comportamiento de cada uno de los niños en los diferentes momentos.

Fuente: del autor

Tabla 5

¿Qué letras tienen mis nombres?						
Objetivo general: Iniciar el proceso de lectura y escritura a través del nombre						
Objetivo específico	Metodología o procedimiento	Temática	Número de jugadores	Recursos materiales	Tiempo de duración	Evaluación
1. Reconocer las consonantes y vocales que tienen los nombres de cada uno de los niños. 2. Escribir sus nombres, intentando escribir con letra script.	1. Cada niño traerá de casa un cartel con sus nombres escritos y decorados, este se pegara la pared del salón 2. Luego se le dará a cada niño una bolsa de acetato y dentro de ella encontrará en una hoja en blanco su nombre escrito. 3. Luego con marcadores borraseco de colores repisaran sus nombres varias veces y lo limpiaran con las toallas de papel para poder escribir nuevamente. 4. Para finalizar cada niño escribirá en su libro de historias sus nombres intentando escribir las letras convencionales.	Diferencia entre letras y dibujos. Direccionalidad Memoria Atención	30 niños	Carteles Bolsas de acetato Hojas Marcadores borraseco Toallas de papel	1 hora	Se observara el grado de participación de cada uno de los niños y su interés por adquirir conocimientos nuevos.

Fuente: del autor

Tabla 6

Caminata Ecológica						
<ul style="list-style-type: none"> Objetivo general: Reconocer la biodiversidad que ofrece la localidad de Usme a sus habitantes en especial a la población infantil. 						
Objetivo específico	Metodología o procedimiento	Temática	Número de jugadores	Recursos materiales	Tiempo de duración	Evaluación
1. Ofrecer una ruta ecoturística que le permita un reconocimiento de su entorno. 2. Promover el cuidado y la preservación del medio ambiente	1. Para este día se realizará una caminata por el sector del Uval. 2. En el transcurso de la caminata se dará a conocer *La ubicación geográfica de la localidad * La historia de la localidad de Usme. * El clima, la flora y la fauna. * Cuidados del medio ambiente. *Tener en cuenta los posibles riesgos que se pueden tener durante la caminata. 3. Al finalizar la caminata cada niño elaborará un dibujo en su libro de historias. 5. Para finalizar cada niño explicará su dibujo a los compañeros.	Reconocimiento del entorno Cuidados del medio ambiente	30 niños	Agua Lápices Colores	4 horas	Se observará el grado de participación de cada uno de los niños y su interés por

Fuente: del autor

Esta propuesta está encaminada a contar con la orientación de la docente directora de grupo quien planeara, direccionara, controlara, y supervisara de principio a fin la ejecución de esta propuesta, ya que es responsabilidad de ella que los niños comprendan la magnitud e importancia de lo que se quiere realizar así como el logro de los objetivos trazados, es de esta manera que los niños hacen parte importante y son actores responsables junto con sus padres o miembros de la familia, es por eso que los padres de familia son parte fundamental en la continuidad de este proyecto que se el Colegio y tendrá su etapa de ejecución en el hogar de cada alumno. De esta manera se puede establecer que las personas responsables de la elaboración de este proyecto en su orden son la directora de curso, los niños y los padres de familia.

Es evidente que los principales beneficiarios de la correcta ejecución de este proyecto son los niños quienes logran enriquecer sus conocimientos, formas de expresión, capacidad de análisis, interacción entre pares, que al final del año lectivo les sirva para fortalecer las bases para afrontar el inicio a la primaria, así como mejorar su calidad de vida, por otra parte los padres de familia también se verán beneficiados ya que junto a sus hijos y en desarrollo colectivo de este proyecto aprenderán a conocer una nueva forma de expresión esto les ayudara a realizar un correcto acompañamiento y guiar las tareas, sin impedir que sus hijos sueñen acerca de su futuro y por el contrario que los niños vean en ellos un constante apoyo para la realización de su proyecto de vida, evitando con esto se frustren buenas ideas en beneficio de la comunidad.

Así mismo el Colegio Ciudad de Villavicencio también tendrá su nivel de beneficio ya que este proyecto ayudara a enriquecer y fortalecer los conocimientos de cada uno de los alumnos los cuales por su entorno social tendrán una continuidad en su proceso de formación en el mismo centro educativo, su cómo educadores logramos sembrar esta pequeña semilla y con ayuda de los demás docentes continuar con este proceso, en un mediano plazo podremos ver los buenos

resultados ya que este grupo de alumnos llenaran las aulas de los grados superiores y por qué no llegar a las mejores universidades del país.

La sociedad general ser beneficiada ya que lograremos cambiar la forma de pensar y actuar de estos menores, alejándolos de los malos influencias tanto social como educativos, evitando la deserción escolar y haciéndoles ver lo importante que es la educación en el ser humano, dándoles las pautas iniciales para ellos mismos forjen su proyecto de vida.

Para la planeación, ejecución, control, seguimiento y evaluación de la propuesta mi Libro de historias se hace indispensable contar con recursos humanos, técnicos, didácticos entre otros, ya que inicialmente se dará a conocer a los padres de familia la metodología a trabajar, este taller estará a cargo de la docente directora de grupo quien estará plenamente capacitada para socializar y despejar cualquier inquietud que pueda surgir de la información que se pretende a llegar a la comunidad educativa, se debe contar con la infraestructura del colegio ya que por el gran número de personas y lo establecido en el manual de convivencia, toda reunión de padres de familia con carácter pedagógico dentro de las instalaciones del colegio, quien dotara de herramientas tecnológicas para la proyección de la presentación a través de la cual se dará a conocer ¿Cómo lo haremos?, ¿Con quién lo haremos?, ¿Dónde lo haremos? ¿Cuándo lo haremos?, ¿Para qué lo haremos?, ¿Qué ganaremos haremos? Y con esto poder definir y concretar la idea para el desarrollo de la propuesta. En cuanto a los materiales didácticos empleados se hace referencia a cuadernos, hojas blancas, revistas, colores, lápices, crayolas, foamy, cartulinas de colores y diferentes clases de papeles, pero lo más importante es la imaginación a través de la cual los niños expresaran sus ideas.

Una vez entendido e iniciado el proyecto la docente como garante de su ejecución realizara revisiones periódicas, dando recomendaciones de mejora para que los niños y los padres de familia perciban un constante acompañamiento en el desarrollo de esta propuesta, dentro de los ítems a evaluar se tendrán en cuenta la creatividad por parte del alumno, el orden, la presentación y sobre todo la imaginación sin límites pero basados ideas benéficas para su formación escolar, permitiéndole al niño que plasme sin temor sus ideas ya que se busca una forma de expresión, por ende es importante el acompañamiento constante de los padres bajo la supervisión de la docente evitando a toda costa interferir en los sueños e ideas de los niños.

Previamente se facilitarán espacios en la jornada escolar para que los niños vayan exponiendo sus ideas ante sus compañeros de clase, de esta manera los niños fortalecerán su expresión verbal su seguridad al expresarse en público, generando sensibilidad y respeto a las ideas de los demás, así mismo lograran fortalecer su autoestima y valores. Se pretende con esto antes de finalizar el año escolar organizar y llevar a cabo la socialización de cada uno de los proyectos llevados a cabo por cada uno de los alumnos en acompañamiento de sus padres de familia. Sera en este momento en que podremos evaluar el logro de los objetivos trazados y el nivel de importancia que cada núcleo familiar le haya dado a la elaboración de esta propuesta

Capítulo 5

Conclusiones

Durante la realización de este trabajo de investigación, se logra establecer que con la implementación de estrategias lúdicas como herramienta para el fortalecimiento del proceso de aprendizaje, se obtienen buenos resultados de percepción y conceptualización de conocimientos que mejoran la calidad de la educación y la metodología empleada.

Se logró involucrar a la comunidad educativa en la elaboración y desarrollo del libro de historias generando con esto un gran compromiso y fortalecimiento del núcleo familiar ya que se reforzaron temas, contenidos, cuentos, palabras vistas en clase y vivencias del contexto escolar.

Aplicada la metodología de la línea de investigación institucional en la pedagogía de medios y mediaciones, logrando compartir con los niños en el salón de clase las experiencias vivencias y sueños los cuales fueron plasmados durante la elaboración del libro de historias y a través de las cuales, los niños manifestaron dichas ideas, fortaleciendo de esta manera el gusto y el amor por la literatura.

Una vez finalizado el trabajo de investigación y definidas sus bondades, el esquema propuesto como herramienta lúdica será implementado en los cursos del mismo ciclo, ya que los conocimientos adquiridos a través de esta especialización no solo harán parte de vida profesional sino que los compartiré con mis demás compañeras de ciclo mejorando con esto el trabajo en equipo.

Lista de referencias

- Calderón Pinto, D. M., Torres Montaña, M., & Flores Vergara, O. (2015). tesis una mirada a la lectoesctrura desde la lúdica. En D. M. Calderón Pinto, M. Torres Montaña, & O. Flores Vergara, *tesis una mirada a la lectoesctrura desde la lúdica*. Repositorio Institucional Fundacion Universitaria los libertadores .
- Caracas Viveros, A., Martinez Gongora, L. M., Gutierrez, Z., & Doran, D. (2016). Tesis propuesta lúdica para hacer el proceso de lecto-escritura sea más divertido y significativo en los estudiantes del grado primero de la institución educativa Jose Manuel Saavera Galindo. En A. Caracas Viveros, L. M. Martinez Gongora, Z. Gutierrez, & D. Doran, *Tesis propuesta lúdica para hacer el proceso de lecto-escritura sea más divertido y significativo en los estudiantes del grado primero de la institución educativa Jose Manuel Saavera Galind*. Repositorio institucional fundacion universitaria los libertadores .
- Echeverri Valecia, L. A., & Rodriguez Alvarez, B. E. (2017). Tesis La ludica como herramienta pedagogica en el desarrollo de procesos de lectura y escritura en niños- niñas del grado transición y primero de basica primaria del Colegio Soleira. En L. A. Echeverri Valecia, & B. E. Rodriguez Alvarez, *Tesis La ludica como herramienta pedagogica en el desarrollo de procesos de lectura y escritura en niños- niñas del grado transición y primero de basica primaria del Colegio Soleira* (págs. 8-14). Medellin : Repositorio Institucional Fundación Universitaria los Libertadores .
- Ferreiro, E. (1989). En E. Ferreiro.
- Ferreiro, E. (1989). En E. Ferreiro.

- Jimenez, C. (2005). Cerebro Creativo y Lúdico. En C. Jimenez, *Cerebro Creativo y Lúdico*.
- Montessori, M. (1936). En M. Montessori.
- Peralta Diaz, M. A. (Septiembre de 2017). *Repositorio fundacion Univeritaria los Libertadores*.
- Piaget, J. (1986). En J. Piaget.
- Posada. (2014). *La Ludica como Estrategia Didactica*.
- Rodriguez Garcia, G., & Capataz Garcia, R. A. (2015). Tesis diseño de estrategias que mejoren el proceso de lectoescritura en los estudiantes del grado primero de la instituciónel peñon, haciendo uso de herramientas tecnológicas . En G. Rodriguez Garcia, & R. A. Capataz Garcia, *Tesis diseño de estrategias que mejoren el proceso de lectoescritura en los estudiantes del grado primero de la instituciónel peñon, haciendo uso de herramientas tecnológicas* (págs. 14-18). el Banco Magdalena: Repositorio Institucional fundación Universitaria los Libertadores.
- Teberosky, A. (2002). *Proceso de Aprendizaje de la lectura y la escritura*.